INDICE

Introduzione	pag.	7
1. Notizie biografiche	»	10
2. L'opera di Garzoni nel suo contesto	»	15
2.1. La trattazione garzoniana in sintesi	»	17
2.2. Tradizione e novità nell'opera garzoniana	»	23
2.2.1. Qualità occulte	»	23
2.2.2. Osservabilità delle qualità occulte	»	25
2.2.3. Sfera dell'attività	»	27
2.2.4. Qualità di una sola faccia	»	30
2.2.5. Poli celesti e magnetismo terrestre	»	32
2.2.6. Il metodo sperimentale di Garzoni	»	36
2.3. Garzoni e la scuola scientifica gesuitica	»	39
3. Fonti	»	43
4. Eredità garzoniana	»	49
4.1. Niccolò Cabeo	»	50
4.2. Giovanni Battista Della Porta	»	53
4.3. William Gilbert	»	60
5. Questioni di priorità: il <i>Trattato della calamita</i> di Paolo Sarpi	»	68
Edizione		
Il manoscritto	»	81
Criteri editoriali	»	82
Due trattati sopra la natura, e le qualità della calamita (del Padre Leonardo Garzoni)	»	85
Appendice	»	319
Bibliografia	»	325
Indice dei nomi	»	345